



Nicolette Baumeister

NEUE LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

Deutschland · Österreich · Schweiz

NEW LANDSCAPE ARCHITECTURE

Germany · Austria · Switzerland

Verlagshaus Braun



Wüste/Oase Welzow

Das zwischen Spremberg und Welzow im Osten Deutschlands (Land Brandenburg) gelegene Tagebaugebiet Welzow-Süd wird – im Gegensatz zu anderen Standorten – bis ca. 2030 und gegebenenfalls auch darüber hinaus noch aktiv sein. Unter dem Titel Wüste/Oase Welzow sollen in einem Teilgebiet die Spuren des Bergbaus auf einer Fläche von mehr als 1.000 ha dauerhaft inszeniert werden. In der flächigen Ausdehnung sprengt diese neue Landschaft die Dimensionen eines Parks oder eines Land-Art-Projekts. | Die Weite der Landschaft, bizarre Geländeformen, Einsamkeit und Trockenheit im Bereich der Tagebaue erinnern an den Mythos Wüste. Diese Bilder werden bei der Gestaltung aufgegriffen. Die Entstehung der neuen Landschaft steht in enger räumlicher und zeitlicher Korrespondenz mit dem aktiven Tagebau. Ein etwa 750 Meter breites und 7.000 Meter langes Landschaftsband entwickelt sich zeitgleich zum benachbarten, aktiven Tagebau. | Diese schrittweise Entwicklung erhöht die landschaftliche Vielfalt auf einfache Weise, da sie ein unmittelbares Aufeinander-

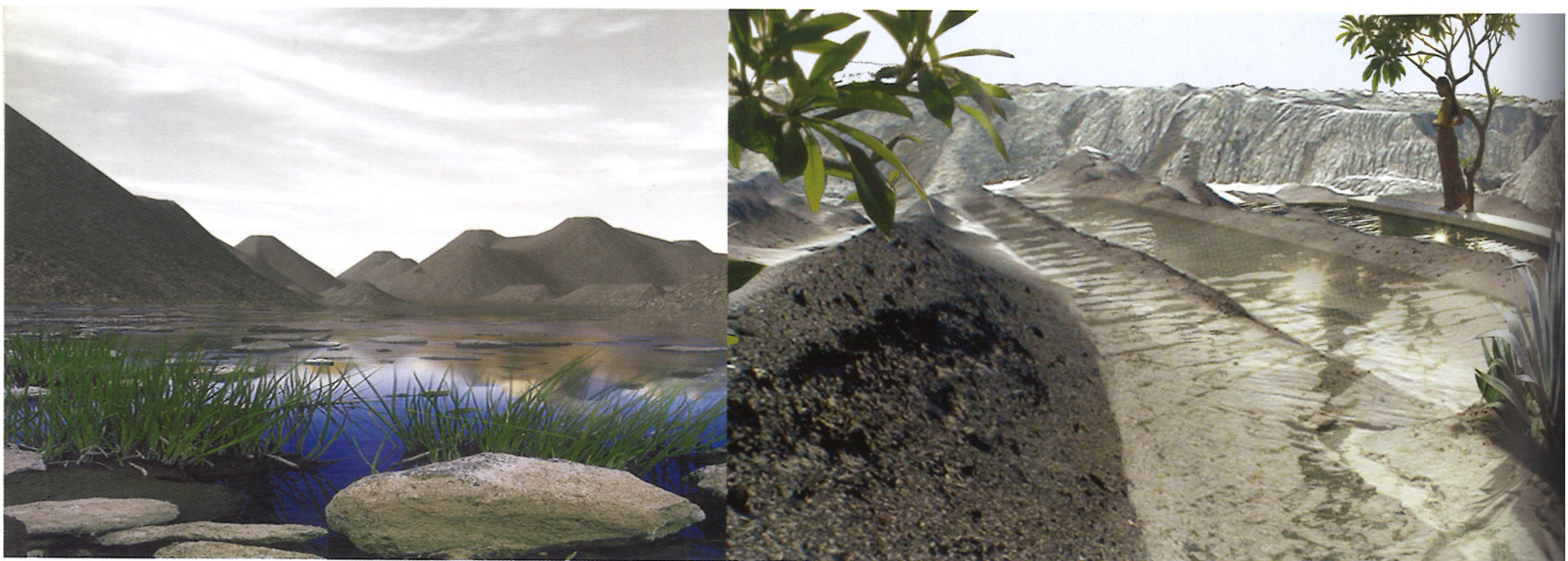
treffen unterschiedlicher „Altersstufen“ der Landschaft erzeugt: Areale, auf denen bereits erste Vegetationsentwicklungen eingesetzt haben, grenzen an frisch geschüttete, wüstenhafte Bereiche. Nicht das fertige Bild, sondern gerade die Veränderlichkeit der Landschaft stellt ihre Besonderheit dar. | Die „Oase“ formuliert den Gegenpol zur umliegenden, kargen Landschaft. Ihre hybride Struktur ist vom Grundsatz landschaftlich geprägt und erlaubt es, infrastrukturelle Nutzungen zeitlich unabhängig zu integrieren. Es ist Teil des Konzepts, die sukzessive Nachverdichtung mit Baulichkeiten zu ermöglichen, ohne im Grunde darauf angewiesen zu sein. | Mit dem Projekt besteht die vielleicht einmalige Chance, großflächig die Spuren des industriellen Abbauprozesses in eine neue Landschaftsästhetik zu überführen. Es kann eine Landschaft entstehen, die die Geschichte ihrer Vornutzung nicht nur über punktuell verbliebenes Bergbaugerät vermittelt, sondern im Raum und als Raum erlebbar macht.

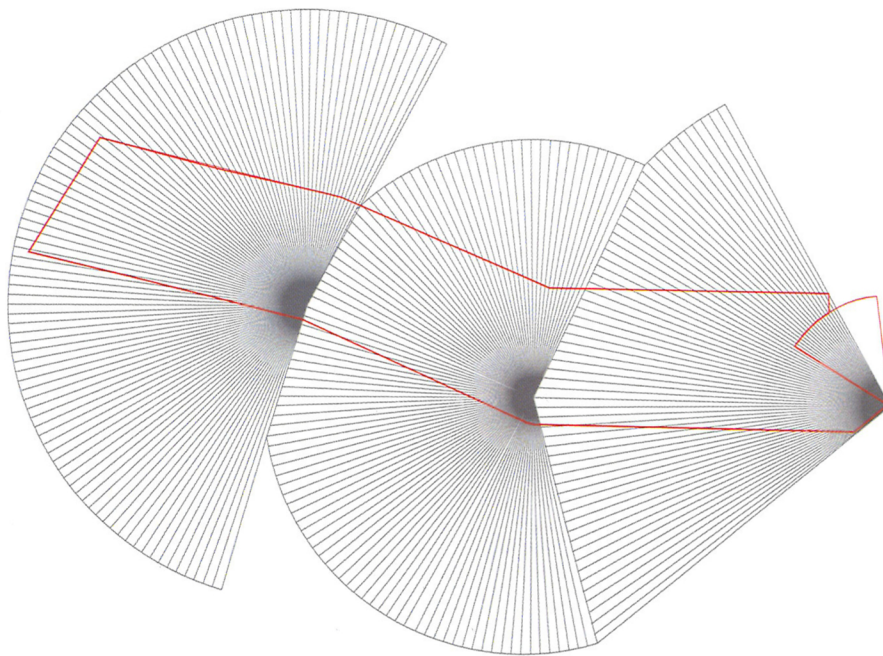
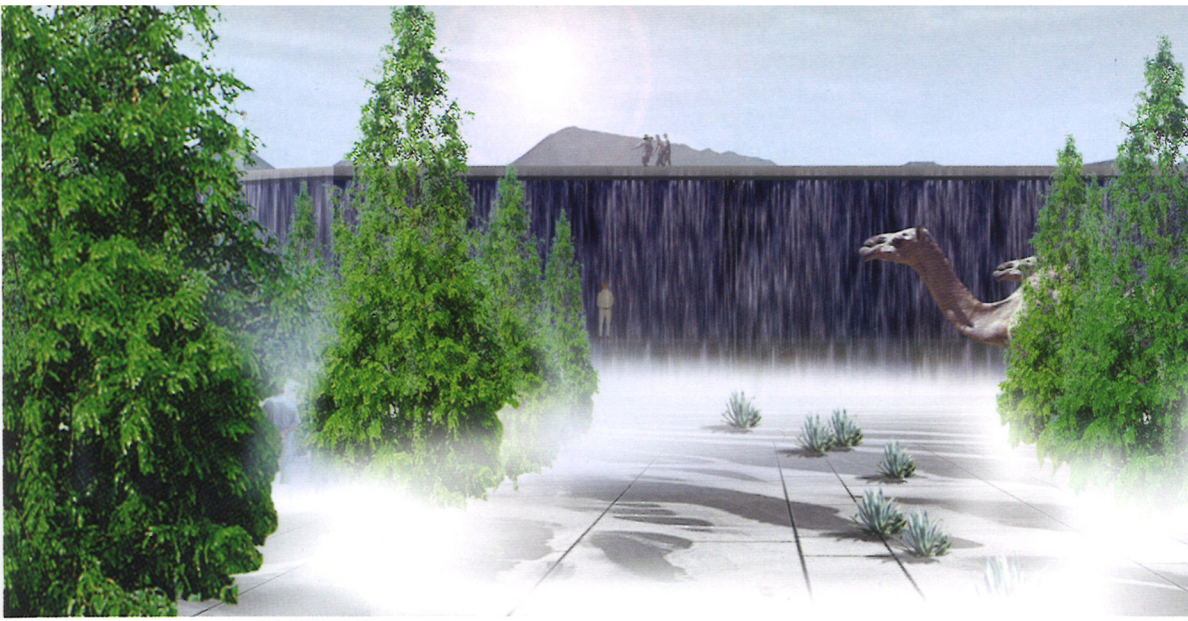
links:
Simulation der vegetativen
Entwicklung
rechts:
Thematische Inszenierung im
Bereich des aktiven Tagebaus

left:
Simulation of vegetation
growth
right:
thematic design in area of
open-cast mining work

Daten zum Projekt | Project Facts

Bauherr | Builder-owner: IBA Fürst-Pückler-Land, Vattenfall Europe Mining AG
Realisierung | Building Time: 2006–2030
Fläche | Size: 1.200 ha





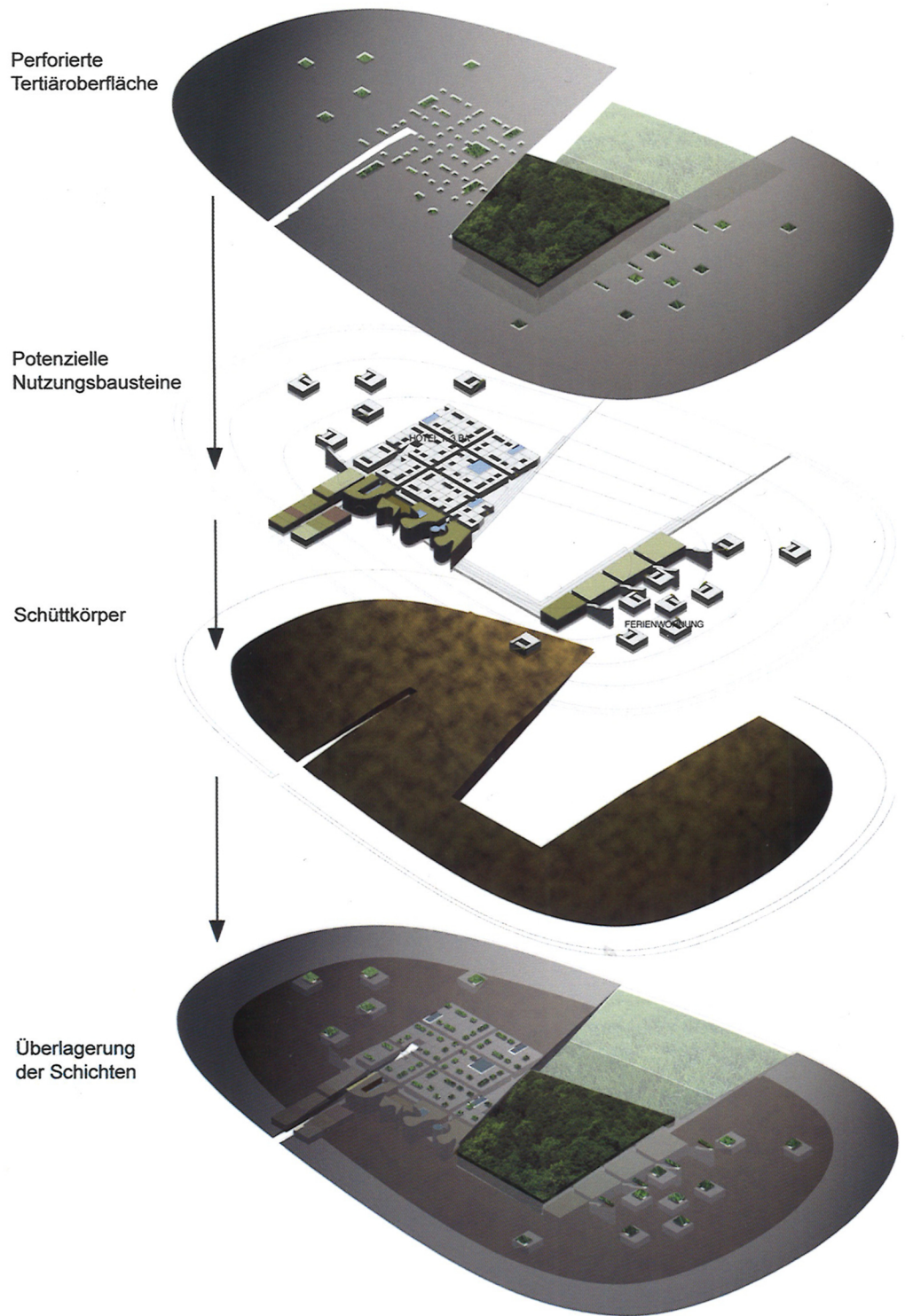
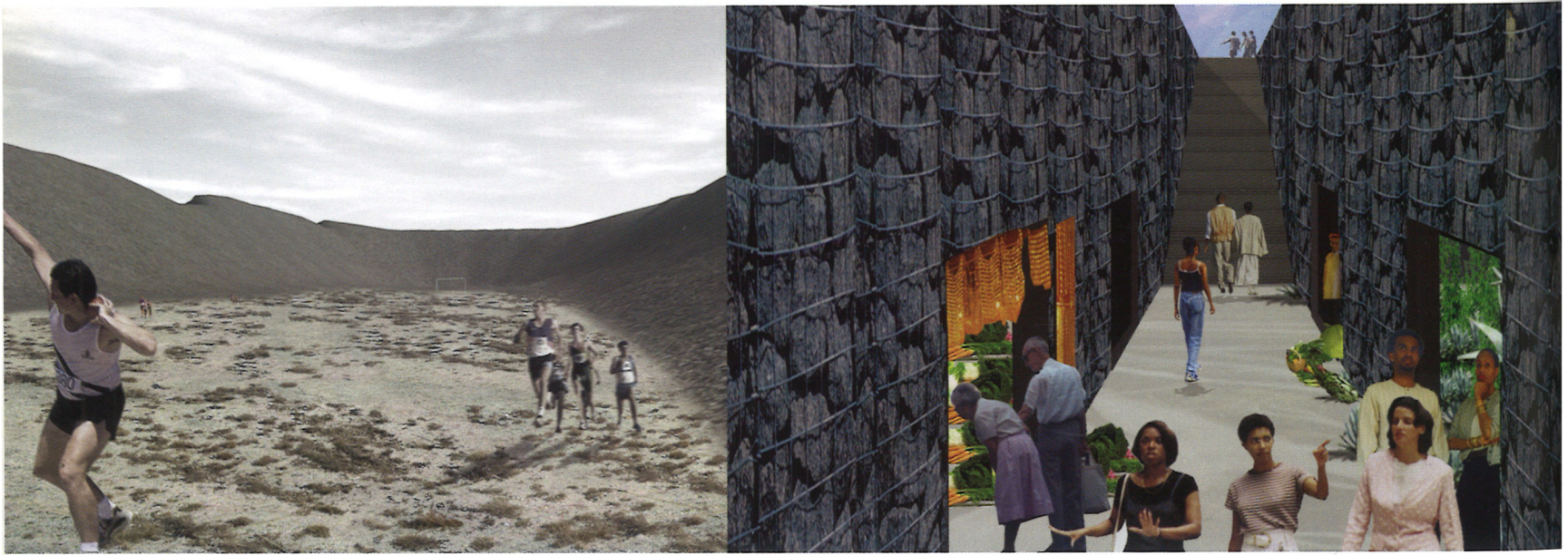
oben:
Oase, Hauptgebäude und
Mammuthain
unten:
Schüttradien des aktiven
Bergabus

above:
Oasis, main building, and
mammoth grove
below:
areas of waste tips from
mining work

The mining area of Welzow-Süd between Spremberg and Welzow in eastern Germany (Brandenburg) – unlike other locations – is expected to remain active until approximately 2030 and possibly longer. Under the title Desert/Oasis Welzow, the signs of mining are to be permanently portrayed over an area of more than 1,000 hectares. This new landscape explodes the dimensions of a park or a land art project. ¶ The size of the landscape, bizarre shapes, loneliness and dryness in the mining area recall the myth of the desert. These images are recalled in the design. The creation of the new post-mining landscape spatially and temporally corresponds to the active mining. A band of the landscape, approximately 750 metres wide and 7,000 metres long, is being developed at the same time as the adjacent, active mine. ¶ This gradual development increases the variety of the

landscape as it creates a direct meeting of different „ages“ of the landscape: Areas where the first vegetation has started to develop again border freshly tipped, desert-like areas. It is not the finished picture but just the changeability of the landscape which represents its quality. ¶ The “Oasis” forms a counterpoint to the bare, surrounding landscape. Its hybrid structure shows basically landscape features, making it possible to incorporate different infrastructural uses at different times. Part of the design is to facilitate successive in-filling with buildings, without making this a definite principle. ¶ With this project there is perhaps a unique opportunity to transfer the signs of the industrial process to a new landscape aesthetic. A landscape can be created which not only reveals the story of its use in the past but which also makes itself perceivable in space and as space.

Desert/Oasis Welzow



oben links:
Topographisches Stadion
oben rechts:
Oase, Bazarstraße
unten:
Hybridstruktur der Oase

above left:
Topographical stadium
above right:
Oasis bazaar street
below:
Hybrid structure in the oasis



oben links:
Schüttprozess
oben rechts:
Fernansicht der
Wüstenlandschaft
unten:
Ausschnitt Oase und Umfeld

above left:
Tipping process
above right:
View of desert landscape
from the distance
below:
detail of oasis
and surroundings

